

Myriam Eichberger

Myriam Eichberger studierte am der Musikhochschule Karlsruhe, an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel und am Königlichen Conservatorium Den Haag. Als Solistin trat sie seit jungen Jahren in Musikzentren sowie Festivals international auf und produzierte Schallplatten und CDs bei EMI Electrola, Ambitus und Capriccio. Tourneen mit dem Goethe Institut oder TV-Produktionen (ARD „Musikstreifzüge“) runden die künstlerischen Aktivitäten ab.

Seit 1995 lehrt sie als Professorin an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar das Fach Blockflöte in allen Sparten wie Kammermusik, Consort und Didaktik. In dieser Funktion hat sie mehrfach Preisträger internationaler Wettbewerbe ausgebildet und zahlreiche künstlerische Projekte geleitet.

Ehrenamtlich ist sie seit 2006 Vorsitzende von Bach in Weimar e.V. und seit 2008 Mitbegründerin und Intendantin der BACH BIENNALE WEIMAR. Weitere Ausgründungen und Projekte des Vereins sind 2012 die KIBA KinderBachBiennale, 2018 das Junge Internationale Zentrum für Bach und Barockmusik JUNIZEBB sowie 2022 der Improvisationswettbewerb „Improvisation + Competition“, der im Wechsel mit dem klassischen Festival stattfinden soll. Sie engagiert sich als Vorsitzende für eine BachWelt Weimar am authentischen Wohnort von J.S. Bach am Weimarer Markt.

Sie liebt ihr Instrument, die Blockflöte, und seine ebenso einfache wie berührende „Formel“: Holz + Atem= Musik.